

Ein stilvoller Jubiläumsempfang

Frauenchor Niederrad hat sich nach 25 Jahren endgültig emanzipiert

Eigentlich hatte der Vorstand des Niederräder Männer- und Frauenchors Niederrad 1900 „nur“ zum traditionellen Neujahrsempfang in die NTG-Turnhalle geladen. Die Gäste, unter ihnen zahlreiche Vertreter der Kirchen und Vereine, erlebten allerdings eine stilvolle und kurzweilige Abendgala, die auch einer Jubiläumsfeier würdig gewesen wäre. Niederrads letzter aktiver Chor feiert in diesem Jahr das 25jährige Bestehen seines Frauen- und zugleich das 105jährige des Männerchores, wobei das Jubiläum der „singenden Frauen“, denen man, glaubt man Sängerin, Song-Texterin und Schriftführerin Irene Wimmers, „durchaus vertrauen“ kann, historisch betrachtet das bemerkenswertere ist. Chor-Vorsitzender Peter Wimmers erinnerte in seiner informativen „Neujahrsansprache“ an die „historische Verdrängung des Frauengesanges“, der erst in den 70er Jahren, parallel zur Gleichstellung der Frau im Berufsleben, in die Spezialdomäne der Männer aufgenommen wurde. In Niederrad fassten von 25 Jahren der damalige 1. Vorsitzende Gerd Grund und Chorleiter Wendelin Röckel den Entschluss, Frauen in ihren Chor aufzunehmen. So durfte auch Grund-Gattin Margarete, die seit 1963 passives Mitglied war, endlich mitsingen. „Frauenstimmen bereichern den Chor, weil es einfach mehr gemischte musikalische Literatur gibt“, fühlt sich Kirchenmusikdirektor a. D. Röckel heute in seinem damaligen Entschluss bestätigt. Zusammen mit

dem befreundeten Gesangsverein Concordia 1858 Sossenheim (Foto 2. Reihe rechts: Concordia-Vorsitzende Morgenstern mit Irene und Peter Wimmers) konnten in den vergangenen Jahren große musikalische Werke vokalistisch umgesetzt werden. Geehrt wurden an diesem Abend neben Margarete Grund, neun weitere Damen (Stimmen) der ersten Stunde (Foto oben), nämlich Elsbeth Rollwage (älteste Sängerin), Helene Renz, Erika Ballwieser, Anne Fuhrmann, Elke Herzog, Elisabeth Jäger, Renate Möhrlein, Ute Odoy und Gertrud Scheich. Musikalische Highlights - u. a. ein Soloauftritt der bekannten Sopranistin Margit Eufinger (Foto: 2. Reihe links), die schwungvolle Premiere des von der Niederräder Laienspielgruppe „Lampenfieber“ präsentierten Musicals „Mamma Mia“ (Foto u.I.) - kulinarische Schmankerl und nicht zuletzt die von Irene Wimmers vorbe-



reiteten geschmackvollen Details bei Tischdekoration und Speisekarten, sorgten für einen gelungenen Auftakt

des Niederräder Männer- und Frauenchors ins Jubiläumsjahr 2005.